

AJR - V. SABOT



Expérience Professionnelle

Depuis 2007 : développement d'un outils interactif, projet Sensinuz Collectif Nuz, travail autour de la captation de mouvement, programmation Max/Msp

Mai 2007/ Avril 2008 : régie son et vidéo en temps réel, tournée du spectacle ĩ, 93 représentations dans 4 pays (60 en France, 20 en Espagne, 10 en Allemagne, 3 en Autriche)

2003-2008 : régie général Festival Nuit bleue, musique electroacoustique et installation plastique. Besançon . Accueil de Pierre Henry, Michel Verjux, Kasper Toplitz, Phonophanie, label Raster Noton,

Août 2007 : régie général tournée CCAS en Alsace, Cie La Mentira/ danse contemporaine, Montpellier

Janvier/ février 2007 : Création son et régie vidéo du spectacle ĩ, Cie Baro d'evol Cirk Cie, Toulouse, programmation MAX/Msp/Jitter,

Décembre 2006 : Création son et régie son, Cie Comme ça /danse contemporaine, Alés, 1 mois.

Juin 2006 : régie son, Cie Sunset / danse contemporaine, printemps des comédien, Montpellier

Depuis 2005 : régie général et régie son, théâtre de la Vignetta, Montpellier, accueil

Avril/mai 2005 : régie et création lumière, Théâtre de la Vignetta, Montpellier, travaux étudiants.

Juillet 2004/2005 : régie lumière, festival de Radio France, tournée musique jazz dans l'agglomération de Montpellier.

2004/2007 : Electro, régie lumière, Théâtre des treize vents, Montpellier

Depuis 2003 : Régie générale, association Elektrophonie, Besançon (25), Musique électroacoustique et installation plastique.

Formation

Depuis 2003 : programmation MAX/Msp/Jitter, réalisation d'interface pour des Cie de cirque et théâtre.

2002/2004 : DMA (Diplôme des métiers d'art) régie du spectacle vivant, Besançon, diplômé en 2005.

2001 : Baccalauréat S option musique (Salon de pce)

De 1986 à 1998 : Etude du Violoncelle et du solfège en conservatoire.

