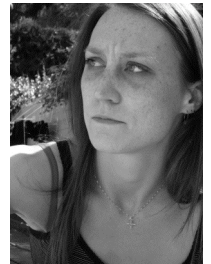




AJR - A. JOIGNON

2008-2009 :Travail sur la perception sensorielle avec l'Installation interactive
« SENSINUZ » pour le collectif *NUZ*.



Pour la Troupe du Primesautier Théâtre. Montpellier.

- Le Trombinoscope du Voyageur.
D'Antoine Wellens (Le Primesautier Théâtre, 2008)
- Nomenclature 6.s Les enfants Morts ne verront jamais le jour.
D'Antoine Wellens (Le Primesautier Théâtre, 2007)
- Elektrik Capharnaüm d'Antoine Wellens. (Le Primesautier Théâtre, 2006)
- Meurtres Hors Champ d'Eugène Durif. (Le Primesautier Théâtre, 2004)

- Lecture pour La Maison Antoine Vitez. (Le Primesautier Théâtre, 2006)
- Mirage. (présentation de l'atelier «Jeter son corps dans la lutte» 2006. Université MTP III)

*Résidence à l'université Stendhal de Grenoble autour du texte Elektrik Capharnaüm.
Direction de deux ateliers de jeu et mise en scène avec des étudiants d'Ars du spectacle.
(2006)

Pour les ateliers du Primesautier Théâtre :

-Trainings d'acteurs/Scénographie/Technique pour le Festival : L'Erreur Est Humaine
(Titre Constant),(2006-2007-2008-2009)

Mise en scène:

- L'Enfant sans Nom. D'Eugène Durif. (2007)

FORMATION:

2006 : *Master I d'études théâtrales.* Université Paul Valéry. Montpellier. (34)

2004 : *Diplôme Universitaire d'Art Thérapie.* Université de Médecine de Tours.

- Assistante Mise en scène de Bernard Guittet « *Les Murs d'Aurette* ». Montpellier. (2006)
- Atelier théâtre pour un public « défavorisé ». IES de Sète / IMC Cardabelle. (34). (2006-07)
- Atelier « *Jeter son corps dans la lutte* » autour de Pasolini avec la Cie Interstices. Montpellier (2006)
- Ateliers pratiques dans le cursus universitaire avec Jacques Bioulès, Hélène de Bissy, Jean-Marc Bourg, Philippe Goudart, Bela Czupon...Montpellier (1998-2005)